

作品NO.

作品NO.

<p>1</p>  <p>東逸子 翠玉頷一(グリーンチャイルドに) 235 × 235mm 2021-2022年</p>	<p>2</p>  <p>東逸子 紅瑪瑙一(血族) 235 × 235mm 2022年</p>
<p>3</p>  <p>東逸子 琥珀一(パエトンに) 440 × 560mm 2022年</p>	<p>4</p>  <p>安彦文平 初夢 SM 2021年</p>
<p>5</p>  <p>安彦文平 静寂 SM 2022年</p>	<p>6</p>  <p>安彦文平 宵の口 6号 2022年</p>
<p>7</p>  <p>伊豫田晃一 メデューサ 280mm x 484mm 2021年</p>	<p>8</p>  <p>伊豫田晃一 ガーゴイル 185mm x 360mm 2021年</p>
<p>9</p>  <p>菊地拓史 曖昧な指先 H200 × W150 × D85mm 2022年</p>	<p>10</p>  <p>菊地拓史 風の痕跡 H105 × W200 × D47mm 2022年</p>
<p>11</p>  <p>桑原弘明 「COMET」 2022年</p>	<p>12</p>  <p>今野裕結 冷ゆ燃ゆ 273mm × 220mm 2021年</p>

作品NO.

作品NO.

13		今野裕結 平生の華 273mm × 220mm 2021年	14		今野裕結 磁場の拡散 455mm × 273mm 2021年
15		島津さゆり 石の夢Ⅰ アンティークビスケット缶ケース アッサンブラージュ(ブラジル産水晶、アンティークケース、LED) H220 × W230 × D150mm 2022年	16		島津さゆり 石の夢Ⅱ アンティークジュエリーケース アッサンブラージュ(ダイアナマリア鉱山産蛍石、ブラジル産水晶他) H300 × W180 × D100mm 2022年
17		島津さゆり 石の夢Ⅲ ガラスケース大 アッサンブラージュ(ブラジル産骸晶水晶、ガラスケース、LED) H150 × W150 × D100mm 2022年	18		島津さゆり 石の夢Ⅳ ガラスケース小 アッサンブラージュ(ブラジル産水晶、ガラスケース、LED) H105 × W105 × D100mm 2022年
19		島津さゆり 石の夢Ⅴ ジオラマ額 アッサンブラージュ(メキシコ産玉滴石、UVライト、木材) H240 × W290 × D100mm 2022年	20		瀬戸照 石(鉄礬石榴石) 368 × 440mm 1989年
21		瀬戸照 石(イシマテの穴) 305 × 395mm 2021年	22		田嶋徹 000まぼろし 375 × 528mm 2021年
23		田嶋徹 001オンコの沢林道 430 × 430mm 2022年	24		建石修志 水晶の夢 273 × 220(F3) 2021年

作品NO.

作品NO.

25	26
27	28
29	30
建石修志 黄鉄鉱の少年 410mm × 260mm 2021年	建石修志 宙に止まるもの 352mm × 260mm 1990年
建石修志 日誌-水晶 40F 2021年	建石修志 長靴をはいた描 ダイオウサソリ × アメシスト 425 × 335mm 2021年
建石修志 長靴をはいた描 ノコギリクワガタ × ルビー 300 × 250mm 2020年	